Association de Recherche Culturelle
Léonard de Vinci
SION - VALAIS

Du 28 septembre
au 31 octobre 2019

dans le cadre du 500ème anniversaire
de la mort de Léonard de Vinci

Exposition

Les instruments de musique de Léonard de Vinci et le Valais, entre Humanisme et Renaissance

Exposition présentant conjointement des documents de la période de l'Humanisme conservés aux Archives de l'État du Valais, ainsi que les 1ères reconstructions de tambours mécaniques, les flûtes à glissando et un prototype de sa viole organiste, projetés par Léonard de Vinci et réalisés par l'Association de Recherche culturelle L. de Vinci de Sion.

Jeudi 17 octobre

Créations d'étudiants et conférence

17h30 Visite guidée de l'exposition suivie par une **présentation de créations musicales, de poésies et de chorégraphies inspirées par L. de Vinci réalisées par des étudiants en musique, en théâtre et en danse du Conservatoire Cantonal**

Créations réalisées par des étudiants de 7 à 17 ans dans le cadre de l' Atelier de création " Hommage à L. de Vinci 15-19" organisé par le Conservatoire Cantonal et l'ARCLV (professeurs: Anne Casularo -Kirchmeier et Anne Salamin ; www.conservatoirevs.ch) :

Programme :

Manon Illi	*A chaque fois que je vais dans ce musée (poème inspiré par La Joconde)*
Anouvanh Raymond	*« Le tambour mécanique à tracter » : Strip inspiré par le tambour mécanique de L. de Vinci, sonorisé. Musique et texte: Anouvanh Raymond ; Action scénique et percussions : Anouvanh et Misay Raymond*
Soraya Abdi	*Un jour, j'ai été un nuage (poème inspiré par le portrait d'Isabelle d'Este)*
Anouvanh Raymond	*-"la Simplicité est la sophistication suprême" -"Deux faiblesses qui s'appuient l'une à l'autre créent une force " strips pour guitare inspirés par des aphorismes de L. de Vinci*
Claire Évéquoz	*Je suis un mirage (Etude pour la tête de l'ange Uriel de La Vierge aux rochers)*
Noémie De Palma	*"la Simplicité est la sophistication suprême ": Création sonore et visuelle pour flûte à bec et peinture en mouvement à partir d'un aphorisme de L. de Vinci Musique: Noémie De Palma, flûte à bec ; Danse: Shems Nicolet*
Nora Travelletti	*Cette femme nous la voyons devant un ciel saupoudré de vert (La Joconde)*
Isaline Arlettaz	*Incroyable sortant d'un rêcve (La Dame à l'Hermine)*
Stella Mönckeberg	*" Le secret des Soeurs à l'Hermine" : Tableau vivant pour violon, deux danseuses et voix récitante inspiré par le tableau de la Dame à l'hermine Musique & texte: Stella Mönckeberg, violon ; Chorégraphie: Stella et Alma Mönckeberg*

18h15 **Conférence «*Le Valais, entre Humanisme et Renaissance*»** par Alain Dubois, archiviste cantonal, dans le cadre du cycle «Valais en Recherches» (Dès 18h : accès Pratifori 18)

Partenaires du projet :
Archives de l'Etat du Valais, Médiathèque Valais - Sion, le Conservatoire Cantonal ; L'Association Flatus, Le Trait-d'union ORIF

Association de Recherche Culturelle Léonard de Vinci, Casernes 32, 1950 SION. Tél: +4179/ 695 57 46 arclv.sion@gmail.com **www.arclv.com**